

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA
SEMINARIO: PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍA

Nombre de su propuesta didáctica: Reflexiones sobre la tecnología en la vida rural: un diálogo con las áreas de inglés y ciencias sociales

Nombres de los integrantes del grupo: Edison Arley Cañón López, Karen Andrea Silva Aguilar

Estrategia didáctica seleccionada: Constructivismo y Aprendizaje significativo

1. ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta didáctica se fundamenta en un enfoque pedagógico de carácter constructivista, enriquecido con los aportes del aprendizaje significativo y del aprendizaje situado. Estos marcos permiten comprender la enseñanza como un proceso activo, contextualizado y orientado a la reflexión crítica. A partir de esta articulación, se construyen las bases para una secuencia dirigida a estudiantes de grado quinto de una sede rural multigrado, donde las experiencias previas, las prácticas comunitarias y la mediación docente adquieren un papel central en la construcción del conocimiento. La integración de estos enfoques no solo responde a las necesidades del nivel escolar, sino que proporciona herramientas pedagógicas para examinar la tecnología como fenómeno humano presente en la vida cotidiana, la comunidad y la escuela rural.

Desde el constructivismo, el aprendizaje se concibe como un proceso activo en el cual los estudiantes elaboran significados a partir de su interacción con el entorno y de las experiencias que movilizan su pensamiento. Según Piaget (1970), hacia los diez y once años los niños se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, lo que les permite organizar su pensamiento de manera lógica frente a situaciones tangibles, y comienzan a dar pasos iniciales hacia formas más abstractas de razonamiento. En la secuencia, este principio se traduce en actividades que parten de la observación y la acción sobre elementos del entorno campesino —como herramientas agrícolas, radios, celulares o prácticas cotidianas— para avanzar hacia reflexiones más amplias sobre los cambios tecnológicos en la comunidad. La transición desde lo concreto hacia generalizaciones sencillas posibilita que los estudiantes vinculen sus vivencias con comprensiones históricas y sociales.

La perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978/1995) complementa esta lectura al resaltar que el aprendizaje se produce en la interacción social y se potencia mediante la mediación del docente y la colaboración entre pares. La noción de zona de desarrollo próximo permite diseñar actividades en las que los estudiantes puedan realizar tareas que no lograrían de manera individual, pero sí con acompañamiento. En esta propuesta, dicho principio se concreta en la formulación guiada de enunciados en inglés, la recolección colaborativa de información familiar y comunitaria, y la comparación entre prácticas agrícolas tradicionales y actuales. De este modo, la interacción se convierte en el eje del aprendizaje y en el medio para ampliar la comprensión que los niños tienen de su entorno.

Bruner (1991) aporta dos ideas claves para esta secuencia. La primera es el andamiaje, entendido como los apoyos temporales que el docente ofrece y retira gradualmente conforme el

estudiante adquiere autonomía. La segunda es la importancia de la narración como forma privilegiada de construcción de significado. En coherencia con ello, la propuesta incorpora relatos de la comunidad, experiencias familiares y descripciones cotidianas que permiten a los estudiantes interpretar el pasado y el presente tecnológico desde su propia voz. La narración se convierte en una herramienta de tránsito hacia la educación secundaria, en tanto articula aprendizajes de ciencias sociales e inglés y les permite a los estudiantes relacionar la tecnología con sus vivencias, su identidad rural y los cambios que observan en su territorio.

El aprendizaje significativo, desarrollado por Ausubel (1983), sostiene que la comprensión profunda se logra cuando los nuevos contenidos se relacionan con las ideas previas del estudiante. Este principio adquiere un valor especial en contextos rurales, donde los saberes comunitarios y las prácticas cotidianas constituyen puntos de anclaje que enriquecen el aprendizaje escolar. Por otro lado, Moreira (2006) propone el Aprendizaje Significativo Crítico y sugiere el principio del aprendiz como perceptor-representador, develando que el estudiante no es un simple receptor de información. En esta secuencia, dichos saberes permiten vincular transformaciones agrícolas, cambios en los medios de comunicación y experiencias de la vida familiar con los conceptos de tiempo histórico y uso del lenguaje en inglés. La integración de lo que los estudiantes ya conocen —por ejemplo, el paso del radio al celular o la introducción de nuevos dispositivos en la escuela— facilita que construyan aprendizajes más significativos y contextualizados.

Asimismo, el aprendizaje situado (Lave & Wenger, 1991) concibe aprender como participar en prácticas sociales con sentido dentro de comunidades de práctica. Esta perspectiva enfatiza que la comprensión se fortalece cuando el aprendizaje está vinculado a actividades reales, culturalmente relevantes y compartidas. En la propuesta, este enfoque se manifiesta en experiencias que invitan a los estudiantes a narrar, comparar y debatir colectivamente sobre la tecnología en su comunidad; analizar transformaciones en la vida rural; y construir productos colaborativos —como murales, líneas de tiempo, cómics y un fanzine colectivo— que integran inglés y ciencias sociales. La escuela se vuelve así un espacio de participación donde la cooperación comunitaria, característica de la vida rural, se transforma en estrategia pedagógica.

Gracias a la convergencia de estos marcos teóricos, la secuencia promueve aprendizajes contruidos activamente, vinculados a la experiencia campesina y situados en prácticas sociales reales. La propuesta reconoce los saberes de los estudiantes, favorece la colaboración y ofrece oportunidades para que observen, narren e interpreten los cambios tecnológicos en su entorno. Al articular inglés, ciencias sociales y reflexión crítica sobre la tecnología, la secuencia contribuye no solo a la consolidación de aprendizajes escolares propios del grado, sino también a la formación de una mirada más consciente sobre el papel de la tecnología en la vida escolar y comunitaria. Esta articulación entre pedagogía y contexto resulta especialmente pertinente en una propuesta que busca comprender la tecnología como experiencia humana situada, más allá de su dimensión meramente instrumental.

2. ASPECTOS GENERALES DE LA PROPUESTA:

2.1 Temática

La secuencia se centra en la reflexión sobre la tecnología en la vida rural, entendida desde la filosofía de la tecnología como una práctica cultural, social e histórica que configura las formas de vida. Esta perspectiva permite superar visiones centradas únicamente en artefactos y promover una comprensión crítica de la técnica en el contexto escolar y comunitario. Dentro de este marco, la perspectiva humanista de Mitcham (1989) resulta clave, pues considera la tecnología como un modo de existencia dotado de sentido; a partir de ello, los estudiantes analizan objetos cotidianos —herramientas agrícolas, dispositivos móviles o un televisor digital— para reconocer cómo estos configuran la vida comunitaria. Esta lectura dialoga con la propuesta crítica de Feenberg (2002), quien señala que la tecnología está atravesada por valores y decisiones sociales; por ello, la secuencia incorpora discusiones para identificar beneficios y desigualdades asociadas a las transformaciones técnicas. Ambas miradas se enriquecen con el enfoque cultural de Quintanilla (2005), para quien los objetos tecnológicos adquieren significados específicos según el contexto. Este aporte orienta actividades de narración en inglés donde los estudiantes relacionan materialidad y sentido social. Desde un ángulo complementario, la perspectiva ontológica de Simondon (1989) plantea que la individuación técnica se entrelaza con la individuación humana y social, inspirando reflexiones sobre cómo los cambios tecnológicos —en la agricultura o la comunicación— reconfiguran la organización comunitaria. Así, la temática permite comprender la tecnología como una experiencia humana situada.

2.2 Nivel/ciclo

Quinto de primaria. Modelo Escuela Nueva.

2.3 Características de los estudiantes

La secuencia se implementará en la sede rural de Quebrada Arriba, adscrita a la I.E.T. El Portachuelo. Participan cuatro estudiantes de grado quinto, entre los 10 y 12 años, quienes aprenden mejor a partir de situaciones concretas y muestran una creciente capacidad de reflexión. El modelo multigrado y la baja intensidad de inglés y ciencias sociales generan vacíos que requieren fortalecimiento. La sede cuenta con computadores, televisor digital, video beam y parlantes; además, los estudiantes están familiarizados con radios y celulares. El entorno campesino y la participación limitada de las familias hacen necesario un enfoque que conecte la escuela con las prácticas locales, integre de manera pertinente los recursos disponibles y promueva la reflexión crítica sobre la tecnología en la vida comunitaria.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA:

La secuencia didáctica “Reflexiones sobre la tecnología en la vida rural: un diálogo con las áreas de inglés y ciencias sociales” está organizada en 12 sesiones de 60 minutos cada una, distribuidas en seis bloques de trabajo, además de dos actividades complementarias: una de

diagnóstico inicial y una de socialización comunitaria al cierre. La decisión de estructurar la secuencia en 12 sesiones responde a la necesidad de asegurar un proceso progresivo y profundo de aprendizaje en los estudiantes de grado quinto de la sede rural Quebrada Arriba, garantizando tiempo suficiente para avanzar desde la exploración de memorias del pasado hasta la producción final colectiva.

La secuencia se despliega en seis bloques temáticos que marcan un recorrido desde las memorias del pasado hasta la proyección de futuros y la síntesis colectiva. Cada bloque organiza experiencias de observación, narración y creación, de manera que los estudiantes avancen en la comprensión de las transformaciones técnicas en su comunidad. La progresión no solo permite describir objetos o prácticas, sino que también abre espacios para la comparación, la imaginación y la reflexión crítica, asegurando coherencia y continuidad en todo el proceso formativo.

3.1 Competencias del área de conocimiento / nivel de formación:

En el área de ciencias sociales, los Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2004) resaltan la importancia de reconocer los legados culturales, científicos y tecnológicos que transforman la vida colectiva. Los DBA (MEN, 2016) complementan este enfoque al insistir en el análisis de las transformaciones sociales y técnicas que impactan la organización comunitaria, las prácticas familiares y la vida escolar. En el contexto campesino, estos lineamientos adquieren una relevancia particular: los cambios técnicos en la agricultura, la ganadería o la comunicación inciden directamente en las formas de trabajo, en la participación familiar y en la memoria colectiva. En esta línea, Zuluaga (1999) advierte que la escuela rural suele replicar modelos urbanos que no siempre responden a las realidades del campo, mientras que Vasco (1994) destaca que el aprendizaje solo adquiere pertinencia cuando se enraíza en las condiciones materiales y culturales de los estudiantes. Estos aportes permiten que la secuencia articule la reflexión filosófica sobre la tecnología con la comprensión histórica y social del entorno rural.

En el área de inglés, los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) plantean que los estudiantes de primaria deben producir narraciones orales y escritas breves que respondan a preguntas básicas sobre experiencias de su vida cotidiana: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? Y ¿dónde? Estas orientaciones subrayan la necesidad de emplear vocabulario sencillo y estructuras básicas en pasado, presente y futuro para describir secuencias de acciones, cambios y comparaciones en contextos cercanos. En una sede rural multigrado como Quebrada Arriba, estos lineamientos permiten que la lengua extranjera funcione como herramienta para expresar experiencias de la comunidad, compartir vivencias tecnológicas recientes y narrar transformaciones cotidianas que atraviesan la vida campesina.

En el área de educación en tecnología, los Lineamientos Curriculares (MEN, 2008) conciben la tecnología como una actividad humana vinculada a necesidades concretas, prácticas sociales y procesos culturales. Para la educación básica, se enfatiza el análisis de objetos y procesos técnicos, la identificación de sus funciones y la comprensión de los impactos que generan en los modos de vida. Esta perspectiva se vuelve especialmente pertinente en la ruralidad, donde herramientas agrícolas, dispositivos de comunicación y artefactos cotidianos cumplen papeles fundamentales en la vida familiar y comunitaria. La filosofía de la tecnología —a través de autores como Mitcham, Feenberg, Quintanilla y Simondon— refuerza esta visión al proponer que los objetos técnicos no solo cumplen funciones instrumentales, sino que también configuran relaciones, decisiones colectivas y formas de

existencia. A partir de estas orientaciones, la secuencia integra ciencias sociales e inglés, así como la reflexión crítica de tecnología como eje transversal de la propuesta mediante actividades de observación, narración y análisis comunitario, promoviendo una comprensión situada de la tecnología en la vida rural.

3.2 Indicadores/Desempeños/evidencias de aprendizaje:

1. Identifica y describe transformaciones tecnológicas en su contexto escolar y comunitario, analizando sus implicaciones sociales inmediatas.
2. Utiliza estructuras básicas del inglés (presente, pasado y futuro simple) para comunicar información relacionada con prácticas cotidianas y objetos tecnológicos.
3. Establece comparaciones entre tecnologías del pasado y del presente, argumentando similitudes, cambios y efectos en la vida rural.
4. Interpreta y organiza información recogida en entrevistas, observaciones y materiales audiovisuales para construir representaciones colectivas (línea de tiempo, carteles, murales).
5. Formula reflexiones críticas básicas sobre el papel de la tecnología en la comunidad, considerando criterios sociales, culturales y de uso responsable.
6. Integra información en productos bilingües que articulan descripción, narración y análisis social sobre la tecnología.
7. Participa activamente en procesos colaborativos, aportando ideas pertinentes y articulando su trabajo con el de sus pares para la construcción de productos comunes.

3.3 Objetivos de la propuesta didáctica

3.3.1 Propósito general

Comprender, por parte de los estudiantes de grado quinto, las transformaciones de la tecnología en su entorno cercano, articulando aprendizajes de ciencias sociales e inglés mediante estrategias didácticas participativas que integren la narración de experiencias, el reconocimiento de transformaciones tecnológicas y la colaboración en prácticas con sentido comunitario.

3.3.2 Objetivos de aprendizaje

1. Reconocer transformaciones de las prácticas técnicas en el contexto rural, comprendiendo su impacto en la vida escolar, familiar y comunitaria.
2. Narrar en inglés experiencias de la vida escolar y comunitaria, empleando vocabulario básico contextualizado y tiempos verbales simples (pasado, presente y futuro) para construir secuencias de sentido.
3. Reflexionar sobre la tecnología como práctica social y cultural, identificando sus implicaciones y evitando una comprensión exclusivamente instrumental.
4. Participar en actividades colaborativas que integren inglés, ciencias sociales y tecnología, aportando ideas, dialogando con sus pares y contribuyendo a la elaboración de productos colectivos.

3.4 Recursos a utilizar:

Los recursos seleccionados en la secuencia “Reflexiones sobre la tecnología en la vida rural: en diálogo con las áreas de inglés y ciencias sociales” integran herramientas materiales, tecnológicas y pedagógicas que favorecen la comprensión crítica del papel de la tecnología en la vida rural. Su elección se fundamenta en la filosofía de la tecnología —que concibe los objetos técnicos como expresiones culturales y sociales— y en enfoques pedagógicos como el constructivismo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje situado, los cuales orientan la enseñanza hacia la observación, la reflexión y la producción colaborativa.

Los recursos materiales y visuales incluyen el mural de memorias tecnológicas, la línea de tiempo comunitaria, carteles bilingües, narraciones ilustradas, cómics, el fanzine colectivo, papelógrafos, cartulinas, marcadores, colores y diccionarios escolares. Estos elementos permiten representar transformaciones técnicas del contexto campesino y ofrecen espacios de producción escrita y visual en inglés, donde los estudiantes emplean vocabulario cotidiano y estructuras básicas para narrar, comparar y explicar cambios tecnológicos desde su experiencia.

Los recursos tecnológicos disponibles en la sede —televisor digital, video beam y parlantes— funcionan como mediaciones para el análisis de materiales audiovisuales previamente descargados debido a la conectividad limitada. En ciencias sociales, posibilitan comparar prácticas técnicas y comprender sus impactos comunitarios; en inglés, apoyan la exposición auditiva y visual de vocabulario contextualizado.

Finalmente, los recursos pedagógicos y colaborativos, como la guía de preguntas para el diálogo comunitario, las mesas de exposición y los productos elaborados por los estudiantes, fortalecen la participación, la argumentación y el trabajo cooperativo. Así, cada recurso contribuye a que los estudiantes observen, narren y comprendan la tecnología como parte de su vida cotidiana y de su identidad rural.

3.5 Actividades de aprendizaje:

3.5.1. Desarrollo de secuencia didáctica

3.5.1.1. Memorias tecnológicas

Sesión 1	
Intención pedagógica	Recursos
Identificar, a partir de fotografías históricas, objetos y prácticas del pasado para iniciar una reflexión sobre los cambios en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Objetos antiguos o tradicionales (vela, plancha de carbón, azadón, radio de perilla).• Televisor digital.• Colección fotográfica digital de Hernán Díaz (Banco de la República). https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/hernan-diaz/search• Hojas blancas, colores, marcadores y cinta adhesiva para el mural.• Tablero y marcadores.• Guía impresa de entrevista familiar.
Actividades	
Actividad de apertura – 10 minutos <p>El docente presenta algunos objetos antiguos o tradicionales (por ejemplo, una vela, una plancha de carbón, una azadón o un radio de perilla). Los coloca sobre una mesa e invita a los estudiantes a observarlos y comentar para qué servían, quién los usaba y si aún existen.</p> <p>En el tablero, se anotan palabras clave que los niños mencionan, formando un mapa inicial de ideas sobre la tecnología del pasado.</p> Desarrollo – 40 minutos <p>Se proyectan en el televisor digital fotografías de la colección Hernán Díaz (Banco de la República) que muestran oficios y prácticas rurales. Los estudiantes describen los objetos que observan y cómo se usaban.</p>	

La docente de inglés introduce vocabulario básico (candle, ox, plow, book, radio) mediante repeticiones corales y escritura en el tablero. Los estudiantes practican pronunciación y repiten frases cortas.

Cada niño realiza un dibujo basado en las fotografías y escribe debajo el nombre del objeto en inglés.

Los dibujos se reúnen en un mural colectivo titulado “El ayer en nuestra comunidad”, organizado por categorías: trabajo, estudio, comunicación y hogar.

El docente de ciencias sociales orienta una breve conversación sobre qué cambió desde entonces, qué se mantiene y qué objetos desaparecieron, registrando algunas frases bajo el mural.

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente entrega la guía de entrevista familiar y explica que deben aplicarla en casa.

Los estudiantes leen y practican las preguntas:

1. ¿Qué herramientas usaban para trabajar o estudiar cuando eran niños?
2. ¿Qué medios de comunicación había en su época?
3. ¿Qué prácticas familiares recuerdan relacionadas con la tecnología?

Para cerrar, ensayan en parejas una breve simulación de entrevista.

Sesión 2	
Intención pedagógica	Recursos

<p>Recuperar relatos familiares que evidencien transformaciones en la comunidad, vinculando experiencias personales con la historia local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor digital. • Fragmento del documental “Gente de Aquí” (Canal 13). • https://youtu.be/WxASrtUdtiw?si=uG_yPLQ6z3AT9cJz • Mural colectivo de la sesión anterior. • Hojas, papelógrafos, marcadores y cinta adhesiva. • Cuadernos y lápices.
<p>Actividades</p>	
<p>Actividad de apertura – 10 minutos</p> <p>El docente inicia con una breve conversación para recordar el mural elaborado en la sesión anterior. Invita a los estudiantes a observarlo nuevamente y comentar qué objetos o prácticas les resultaron más llamativos. Luego, pregunta si sus familiares mencionaron alguno de esos elementos durante las entrevistas, preparando el ambiente para compartir los relatos familiares.</p> <p>Desarrollo – 40 minutos</p> <p>Los estudiantes socializan en grupo los resultados de las entrevistas realizadas a padres o abuelos. Cada uno comparte lo que registró sobre las tres preguntas guía.</p> <p>La profesora de inglés acompaña a los estudiantes para formular oralmente frases sencillas en presente y pasado que resuman los hallazgos, por ejemplo: “They used candles”, “They listened to the radio”, “They studied with debooks”.</p> <p>En ciencias sociales, el docente orienta la conversación para que los niños identifiquen cómo las prácticas familiares del pasado se conectan con los objetos observados en la sesión anterior y con las transformaciones en la vida comunitaria.</p> <p>A continuación, se proyecta un fragmento del documental “Gente de Aquí” (Canal 13), en el que se muestran oficios tradicionales y formas de vida en comunidades rurales colombianas. Los estudiantes observan las escenas y comentan qué costumbres o herramientas reconocen como similares a las mencionadas por sus familiares.</p>	

Finalmente, los aportes de las entrevistas se registran colectivamente en carteles o papelógrafos, organizados por categorías: herramientas de trabajo/estudio, medios de comunicación y prácticas familiares. Estos insumos se ubican junto al mural de la sesión anterior, complementándolo con los testimonios reales recogidos en la comunidad.

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente orienta una breve reflexión en grupo: ¿qué cambios se observan entre lo que contaron los abuelos y lo que vivimos hoy?, ¿qué de esas costumbres se conserva?, ¿qué hemos perdido? Los estudiantes anotan una idea en su cuaderno para compartirla al inicio de la próxima sesión.

Sesión 3	
Intención pedagógica	Recursos
Reconocer cómo los relatos familiares permiten organizar los cambios tecnológicos en una secuencia temporal que conecte pasado y presente.	<ul style="list-style-type: none"> • Mural colectivo y carteles de entrevistas (sesiones 1 y 2). • Papelógrafo grande o pliego de cartulina. • Hojas, marcadores, colores y cinta adhesiva. • Tablero y marcadores. • Cuadernos y lápices.
Actividades	
Actividad de apertura – 10 minutos <p>El docente retoma el mural colectivo y los carteles de entrevistas elaborados en las sesiones anteriores. Se invita a los estudiantes a observarlos nuevamente y comentar qué similitudes o diferencias encuentran entre los recuerdos familiares y las imágenes históricas vistas al inicio del bloque. Estas observaciones sirven como punto de partida para reconocer que la tecnología cambia con el tiempo.</p>	
Desarrollo – 40 minutos	

La profesora de inglés guía la formulación de frases que comparen pasado y presente, reforzando vocabulario y estructuras gramaticales. En el tablero se escriben ejemplos como:

“They used candles – we use light bulbs”,

“They worked with oxen – we work with tractors”,

“They listened to the radio – we watch television.”

Los estudiantes repiten y proponen nuevas comparaciones con base en los relatos de sus familias.

En ciencias sociales, el docente conduce una actividad de interpretación temporal: se construye de manera colectiva una línea de tiempo comunitaria que organice los cambios tecnológicos identificados (herramientas, medios de comunicación, prácticas familiares). Cada grupo dibuja o escribe pequeños ejemplos que representen distintos momentos, y los ubica cronológicamente en un papelógrafo grande.

El docente orienta la conversación destacando que cada cambio técnico está relacionado con transformaciones en la organización del trabajo, la escuela y la vida familiar.

Actividad de cierre – 10 minutos

Los estudiantes observan la línea de tiempo completa y dialogan sobre cómo los cambios técnicos han transformado su vida escolar, familiar y comunitaria. Cada niño escribe una frase breve en su cuaderno que resuma lo aprendido, por ejemplo: “Technology changes our life over time.”

3.5.1.2. Tecnología en la vida cotidiana

Sesión 4	
Intención pedagógica	Recursos

<p>Reconocer las tecnologías que hacen parte de la vida actual de los estudiantes y de su comunidad, valorando sus usos en la cotidianidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video MinTIC “Tecnología y Conectividad: Cambian la vida de las comunidades rurales en Santa Ana, Magdalena” — YouTube – MinTIC, 2024 https://youtu.be/wpfnQczkSE?si=Sb15WBPVt0XPU6dF • Televisor digital. • Tarjetas de colores (verde y roja). • Cartulina, marcadores, colores y cinta adhesiva. • Cuadernos y lápices. • Tiras de papel con situaciones hipotéticas. • Tablero y marcadores.
<p>Actividades</p>	
<p>Actividad de apertura – 10 minutos</p> <p>El docente organiza una dinámica llamada “Conectados o desconectados”.</p> <p>Entrega a cada estudiante dos tarjetas: una verde con la palabra “acerca” y una roja con la palabra “separa”.</p> <p>Luego lee distintas situaciones cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hablar por videollamada con un familiar. ➤ Jugar en el celular en vez de salir con amigos. ➤ Usar el televisor para aprender algo nuevo. <p>Pasar mucho tiempo en redes sociales.</p> <p>Después de cada situación, los estudiantes levantan la tarjeta verde o roja según su opinión.</p> <p>Al finalizar, el docente escribe en el tablero la pregunta: “¿La tecnología nos acerca o nos separa en la vida diaria?”</p> <p>Se recogen algunas respuestas y se anotan palabras clave que servirán para conectar con el video del desarrollo.</p> <p>Desarrollo – 40 minutos</p>	

Se proyecta en el televisor digital el video del MinTIC “Tecnología y Conectividad: Cambian la vida de las comunidades rurales en Santa Ana, Magdalena”.

Los estudiantes observan el video e identifican las tecnologías presentes en la vida escolar, familiar y comunitaria.

Luego, en plenaria, construyen una lista colectiva de las tecnologías mencionadas: cellphone, computer, tractor, television, radio, internet.

La profesora de inglés trabaja vocabulario de daily routine, guiando la formulación de frases en presente y pasado simple relacionadas con el uso de esas tecnologías:

“We use computers at school.”

“We watched TV yesterday.”

“They used radios before.”

Los estudiantes practican pronunciación con repeticiones corales y escriben en sus cuadernos tres oraciones sobre su rutina diaria usando tecnología.

En ciencias sociales, el docente orienta la observación hacia los distintos espacios donde aparece la tecnología (escuela, hogar, campo).

Los estudiantes clasifican las tecnologías identificadas en tres columnas —trabajo, comunicación, estudio— y comentan cómo cada una transforma la manera de relacionarse y organizar la vida comunitaria.

Se rescatan ejemplos del video y del entorno local de Quebrada Arriba, promoviendo una comprensión crítica sobre el papel social de la tecnología en la vida cotidiana.

Finalmente, con apoyo del docente y la profesora de inglés, elaboran un cartel bilingüe titulado “Technology in Our Daily Life”, con dibujos y frases escritas en inglés y español.

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente reparte tiras de papel con situaciones hipotéticas: “No hay electricidad por un día”, “El celular no funciona”, “La televisión se daña”.

Los estudiantes, en parejas, comentan qué harían en esas circunstancias y luego comparten una frase en inglés y una breve explicación en español.

El grupo escribe una conclusión colectiva en el cartel: “Technology helps us, but we must know how to live without it.”

Sesión 5	
Intención pedagógica	Recursos
Elaborar narraciones que representen un día en la vida actual, mostrando cómo los objetos y prácticas tecnológicas organizan la experiencia cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas, papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva, hojas, cuadernos y lápices.• Tablero y marcadores
Actividades	
Actividad de apertura – 10 minutos <p>El docente escribe en el tablero la pregunta: ¿La tecnología cambia nuestras costumbres o somos nosotros quienes decidimos cómo cambia nuestra vida?</p> <p>Invita a los estudiantes a comentar ejemplos cotidianos de su entorno (uso del celular, televisión, radio, reloj).</p> <p>Se anotan en el tablero las ideas en dos columnas: Cambia nuestras costumbres / Decidimos cómo usarla.</p> Desarrollo – 40 minutos <p>La profesora de inglés repasa el vocabulario de daily routine y de tecnologías vinculadas (wake up, go to school, cellphone, TV, radio, tractor).</p> <p>Los estudiantes practican frases en presente simple con repeticiones corales:</p> <p>I wake up with my cellphone alarm.</p> <p>We watch TV at night.</p> <p>Cada estudiante elabora en su cuaderno una narración ilustrada titulada A Day in My Life Today, con tres o cuatro frases en inglés y dibujos sobre los momentos del día en que usan tecnología.</p> <p>El docente de ciencias sociales orienta preguntas para acompañar la escritura:</p>	

– ¿Cómo la tecnología organiza lo que haces cada día?

– ¿Qué harías si no tuvieras esos objetos?

Debajo de cada dibujo, los estudiantes escriben una frase breve en español explicando su reflexión.

Se colocan las narraciones en el aula bajo el título Nuestra vida actual.

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente retoma la pregunta inicial del tablero.

Cada estudiante elige una postura y escribe una frase en español que la justifique.

Con apoyo de la profesora de inglés, formulan la misma idea en inglés.

Comparten sus respuestas en plenaria y se organizan las frases en un cartel colectivo titulado Technology and Our Life Choices.

El grupo conversa brevemente sobre lo que aprendieron y qué responsabilidades implica usar tecnología en su vida diaria.

3.5.1.3. Comunidades en diálogo

Sesión 6	
Intención pedagógica	Recursos
Analizar las transformaciones tecnológicas en otra comunidad rural para identificar sus efectos sociales y culturales.	<ul style="list-style-type: none">• Televisor digital• Documental La vecina incómoda (Colectivo La Rula, 2020). YouTube: https://youtu.be/Lh1vAKtPzyI?si=OYw11fck7Ur97v7C• Cartulinas, papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva, cuadernos y lápices.• Tablero y marcadores.
Actividades	

Actividad de apertura – 10 minutos

El docente escribe en el tablero la pregunta: ¿Qué pasa cuando una tecnología transforma demasiado la vida de una comunidad?

Invita a los estudiantes a compartir ejemplos de su entorno (una carretera nueva, una antena, una máquina agrícola) y a comentar sus efectos positivos y negativos.

A medida que los niños mencionan ideas, el docente las organiza en el tablero en dos columnas: cambios positivos / cambios negativos.

Finalmente, explica que observarán un documental sobre otra comunidad rural para comparar realidades y analizar qué ocurre cuando una tecnología altera la vida colectiva.

Desarrollo – 40 minutos

Se proyecta el documental La vecina incómoda (Colectivo La Rula, 2020) con apoyo de televisor digital y parlante.

Durante la proyección, los estudiantes registran en una hoja las acciones, objetos o cambios que reconozcan (por ejemplo, trabajo con camiones, cultivos afectados, uso del agua).

En inglés, la profesora guía una dinámica palabra–acción: cada vez que aparece una palabra del vocabulario —landfill, truck, water, crops, houses— los estudiantes la repiten en coro y realizan un gesto que la represente.

Después del video, las palabras se agrupan en el tablero y los niños elaboran mini-frases ilustradas, combinando dibujo y texto:

“People use trucks for garbage.” (acompañada de dibujo).

Estas producciones se pegan brevemente en el aula como evidencia del trabajo.

En ciencias sociales, el docente conduce tres momentos secuenciales de análisis:

1. El trabajo: los estudiantes comentan cómo cambió la forma de ganarse la vida en la comunidad del documental.
2. La familia: reflexionan sobre los efectos de la tecnología en la convivencia y los hábitos cotidianos.
3. El ambiente: analizan cómo el uso de ciertas tecnologías modifica los recursos naturales.

A medida que avanzan, el grupo escribe en papelógrafos frases cortas que respondan a cada tema.

Al final, el docente y los estudiantes conectan las ideas con hilos o flechas, construyendo un mapa visual colectivo que muestra cómo una sola tecnología puede transformar diferentes aspectos de la vida comunitaria.

La sesión concluye con una lluvia de ideas que resume los principales cambios vividos por la comunidad de Mochuelo. Este cartel servirá de insumo para la siguiente sesión.

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente plantea la pregunta: ¿Quién decide qué tecnologías llegan a una comunidad y cómo deberían usarse?

Los estudiantes dialogan en grupo y escriben una frase en español que exprese su opinión.

Con apoyo de la profesora de inglés, formulan la misma idea en inglés.

Finalmente, las respuestas se leen en voz alta y se ubican en un cartel colectivo titulado “Voices from Quebrada Arriba about Mochuelo”, que quedará expuesto en el aula como cierre reflexivo de la jornada.

Sesión 7	
Intención pedagógica	Recursos
Comparar la realidad de dos comunidades rurales, resaltando semejanzas y diferencias en sus formas de vida a partir de los cambios técnicos.	<ul style="list-style-type: none">• Cartel de la sesión 6.• Cartulinas, papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva.• Tarjetas con vocabulario en inglés.• Cuadernos, lápices y colores.• Tablero y marcadores.
Actividades	

Actividad de apertura – 10 minutos

El docente escribe en el tablero la pregunta: ¿Quién toma las decisiones sobre las tecnologías que llegan a una comunidad?

Los estudiantes recuerdan las escenas del documental La vecina incómoda y comentan qué decisiones afectaron la vida en Mochuelo.

El docente organiza sus ideas en dos columnas: decisiones tomadas por la comunidad y decisiones externas (gobierno, empresas, instituciones), registrando con sus nombres las opiniones expresadas.

Esta actividad permite anticipar el análisis comparativo entre Mochuelo y Quebrada Arriba, reconociendo cómo el poder de decisión influye en los cambios sociales y culturales.

Desarrollo – 40 minutos

El docente recupera el cartel construido en la sesión anterior y, con ayuda de los estudiantes, lo reorganiza por categorías de cambio: vivienda, salud, trabajo y relaciones comunitarias.

En inglés, la profesora guía la formulación de frases comparativas simples que expresen semejanzas y diferencias entre ambas comunidades. Se escriben ejemplos en el tablero:

“In Mochuelo they live near the landfill; in Quebrada Arriba we live near the fields.”

“In Mochuelo the landfill changed the community; in Quebrada Arriba farming organizes life.”

Los estudiantes practican pronunciación y escriben en sus cuadernos sus propias comparaciones, incorporando nuevo vocabulario aprendido. Luego ilustran una de sus frases, integrando dibujo y texto.

En ciencias sociales, el docente orienta la construcción de un cuadro comparativo entre Mochuelo y Quebrada Arriba. A partir del análisis, los estudiantes identifican semejanzas y diferencias en las formas de vida, el uso de la tecnología y sus efectos sobre el trabajo, la familia y la comunidad.

Cada niño aporta ejemplos concretos, como el papel de la agricultura, las prácticas de recolección o el acceso a servicios, destacando que los impactos tecnológicos dependen del contexto y de las decisiones colectivas.

Finalmente, los estudiantes comparten en plenaria una comparación que les parezca significativa. El docente recoge sus aportes y los registra alrededor del cuadro, reforzando la idea de que las transformaciones tecnológicas deben analizarse desde sus consecuencias sociales y culturales

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente plantea la pregunta: ¿Quién debería decidir qué tecnologías llegan y cómo se usan en nuestra comunidad?

Cada estudiante reflexiona y escribe una frase en español con su opinión, acompañada de una palabra o expresión en inglés relacionada con su idea (community, people, government, technology).

Las frases se leen en voz alta y se pegan alrededor del cuadro comparativo bajo el título “Who decides about technology?”.

El grupo dialoga brevemente sobre lo que aprendieron y comparte ejemplos de decisiones tecnológicas que podrían mejorar la vida en Quebrada Arriba sin afectar su entorno o sus costumbres.

3.5.1.4. Escenarios posibles

Sesión 8	
Intención pedagógica	Recursos
Explorar innovaciones recientes en el ámbito rural y reflexionar sobre sus posibles impactos en el futuro de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Televisor digital.• Video “Tecnología e Innovación para la Agroindustria Rural en Colombia” (TvAgro, 2025) https://youtu.be/PHB_raPv55A?si=Z9CefFqsCWEsMyLL• Cuadernos y lápices.

	<ul style="list-style-type: none"> • Caja con la etiqueta “Nueva tecnología”. • Cartulinas, marcadores, colores y cinta adhesiva. • Tablero y marcadores.
Actividades	
<p>Actividad de apertura – 10 minutos</p> <p>El docente presenta una caja cerrada con una etiqueta que dice “Nueva tecnología”. Invita a los cuatro estudiantes a imaginar qué podría haber dentro y para qué serviría: ¿una máquina, una herramienta, algo desconocido? Cada uno comparte su idea y el grupo anota en el tablero posibles funciones o efectos positivos y negativos. Finalmente, el docente plantea la pregunta: ¿Toda nueva tecnología mejora la vida de las personas? Las respuestas se registran brevemente para introducir la observación del video.</p> <p>Desarrollo – 40 minutos</p> <p>El docente proyecta en el televisor digital el video de TvAgro (2025) titulado “Tecnología e Innovación para la Agroindustria Rural en Colombia”, donde se presentan innovaciones recientes como maquinaria agrícola, sistemas de riego y nuevas técnicas de conservación de alimentos. Los estudiantes observan las escenas y anotan en sus cuadernos las tecnologías que reconocen y sus posibles usos.</p> <p>En inglés, la profesora introduce el uso del futuro con “will”, mediante repeticiones corales y ejemplos en contexto: “We will use new machines”, “Farmers will have better seeds”, “We will produce more food”. Cada estudiante formula tres predicciones propias sobre su comunidad y escribe frases acompañadas de un dibujo sencillo. Ejemplos: “We will have better water systems.” “People will study online.”</p> <p>En ciencias sociales, el docente organiza una lluvia de ideas sobre los posibles beneficios y riesgos de esas innovaciones: aumento de la producción, cambios en el trabajo familiar, efectos ambientales o en la organización comunitaria.</p>	

Los aportes se registran en el tablero y luego se trasladan a un cartel grupal dividido en dos columnas:

En inglés: Future technologies (dibujos y frases).

En español: Posibles impactos sociales y culturales.

El cartel se decora colectivamente y se ubica en el aula como insumo para la sesión siguiente.

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente plantea la pregunta: ¿Cómo imaginamos el futuro de Quebrada Arriba dentro de diez años?

Cada estudiante dibuja una escena que represente ese futuro deseado y escribe una frase en inglés usando will para expresar un compromiso o aspiración:

“We will protect our water.”

“We will use technology to help farmers.”

“We will study with new tools.”

Los dibujos se colocan alrededor del cartel bajo el título “Our Future Community”.

El grupo conversa brevemente sobre qué tipo de tecnología consideran justa, útil y respetuosa con la vida rural, fortaleciendo la reflexión ética y proyectiva del bloque.

Sesión 9	
Intención pedagógica	Recursos

<p>Proyectar escenarios de futuro para la comunidad, reflexionando sobre beneficios y riesgos de los cambios tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes de nuevas tecnologías. • Carteles bilingües de la sesión 8. • Hojas blancas, colores, lápices, marcadores y cinta adhesiva. • Carteles de colores (verde, amarillo, rojo). • Papelógrafo, tablero y marcadores.
<p>Actividades</p>	
<p>Actividad de apertura – 10 minutos</p> <p>El docente lleva una caja con tarjetas que contienen imágenes de nuevas tecnologías (panel solar, dron agrícola, robot, máquina de empaque, antena de internet).</p> <p>Cada estudiante toma una al azar y responde oralmente:</p> <p>“¿Cómo sería nuestra comunidad si esta nueva tecnología cambiara todo lo que hacemos?”</p> <p>Mientras los estudiantes comparten sus ideas, el docente escribe en el tablero palabras clave en español e inglés (machine, future, people, change, work, water).</p> <p>La profesora de inglés invita a los estudiantes a relacionar cada palabra con un gesto o acción —por ejemplo, simular encender una máquina o señalar el sol para solar panel— y luego a crear una frase corta con sentido propio (“The machine helps us work”, “The sun gives energy”).</p> <p>La actividad cierra con la pregunta guía:</p> <p>“¿Todas las nuevas tecnologías traen progreso o también pueden causar problemas?”, preparando el análisis que se profundizará durante el desarrollo.</p> <p>Desarrollo – 40 minutos</p>	

El docente retoma los carteles de la sesión anterior y los coloca en un costado del aula como referencia.

Se explica que, a partir de esas ideas, los estudiantes crearán una historia en formato cómic sobre el futuro de Quebrada Arriba.

En inglés, la profesora guía la construcción oral de frases en futuro simple relacionadas con las ideas compartidas.

Ejemplos que se escriben en el tablero:

“We will use clean energy.”

“People will protect the forest.”

“Farmers will have new machines.”

Los estudiantes repiten las frases y luego las adaptan a sus propias ideas para escribir tres oraciones en sus cuadernos.

A partir de esas frases, elaboran sus cómics titulados “Quebrada Arriba in the Future”, con tres o cuatro viñetas que muestren un cambio posible para la comunidad.

En ciencias sociales, el docente acompaña la producción con preguntas que orientan la reflexión:

- ¿Qué tipo de vida tendríamos con esa tecnología?
- ¿Qué cosas mejorarían y qué podríamos perder?
- ¿Qué valores serían importantes conservar?

Mientras los estudiantes dibujan, el docente registra en un papelógrafo las respuestas que surgen para analizarlas en el cierre.

Actividad de cierre – 10 minutos

Antes de iniciar la dinámica del cierre, el docente recuerda algunas de las ideas registradas en el papelógrafo y las vincula con las decisiones que los estudiantes tomarán a continuación.

Organiza la dinámica “Semáforo del futuro”. En el piso coloca tres carteles con los colores del semáforo:

- Verde – tecnologías que mejorarían la vida.
- Amarillo – tecnologías que deben usarse con cuidado.
- Rojo – tecnologías que podrían causar problemas.

Cada estudiante toma una tarjeta con el nombre o dibujo de una tecnología representada en su cómic y la ubica sobre el color que considere adecuado.

Mientras lo hacen, el docente los invita a explicar su elección y a pensar en voz alta: “¿Por qué esta tecnología ayuda?, ¿en qué podría causar daño?, ¿qué podríamos hacer para usarla bien?”

Cada intervención combina una breve frase en español y una palabra en inglés (safe, dangerous, community, help, problem), generando un diálogo espontáneo sobre responsabilidad y decisiones tecnológicas.

3.5.1.5. Lo que queremos mantener

Sesión 10	
Intención pedagógica	Recursos
Reconocer las prácticas y conocimientos que la comunidad considera valioso conservar frente a los cambios técnicos.	<ul style="list-style-type: none">• Parlante.• Podcast El Caraño (Colectiva Normal): https://open.spotify.com/show/6AVNzJFNh74X8Dbq5XT9bp• Objetos rurales y elementos comunitarios: semillas, herramientas agrícolas, fotografías, cuaderno escolar, prendas, canastas, entre otros.• Tarjetas con verbos en inglés.• Hojas de colores recortadas en forma de semilla.

- Papelógrafos, cartulinas, marcadores, cinta adhesiva, tablero y cuadernos.

Actividades

Actividad de apertura – 10 minutos

El docente organiza una mesa con objetos y elementos representativos de la comunidad: semillas, herramientas agrícolas, una fotografía familiar, un cuaderno escolar antiguo, una prenda de trabajo, una canasta tejida o cualquier otro elemento que exprese tradiciones locales.

Invita a los estudiantes a observarlos y plantea la pregunta:

“¿Qué cosas de nuestra comunidad vale la pena conservar aunque las tecnologías cambien?”

Cada estudiante elige un objeto o imagen que le resulte significativo y comenta brevemente qué representa para su familia o comunidad.

El docente anota en el tablero las palabras o ideas más mencionadas, que servirán de punto de partida para escuchar el podcast.

Desarrollo – 40 minutos

El docente reproduce fragmentos del podcast El Caraño (Colectiva Normal), donde estudiantes rurales del Caquetá combinan innovación y saber campesino para fortalecer su escuela y su comunidad.

Durante la escucha, los estudiantes dibujan o anotan qué elementos nuevos aparecen en la historia y cuáles permanecen como parte de la vida rural.

Después, el docente pregunta:

“¿Cómo podemos adaptarnos a los cambios técnicos sin perder lo que nos hace comunidad?”

Las respuestas se registran en un papelógrafo que servirá como insumo para la siguiente sesión.

La profesora de inglés reparte tarjetas con verbos en presente y futuro (keep, learn, share, help, care, change).

Cada estudiante crea dos frases que muestren equilibrio entre tradición y cambio:

“We keep our traditions and learn new things.”

“We will change, but we will care for the land.”

Las escriben en hojas de colores y las ilustran con escenas de su vida cotidiana.

El cartel resultante se titula “Tradition and Change in Quebrada Arriba.”

En Ciencias Sociales, el docente organiza una mini-actividad en parejas: cada grupo elige una práctica comunitaria o escolar que haya cambiado (como cocinar, sembrar, estudiar, reunirse) y escribe una breve nota sobre qué aspectos nuevos han aparecido y cuáles deberían mantenerse.

Estas notas se agregan al cartel general y se leen algunas en voz alta

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente plantea la pregunta inicial:

“¿Qué prácticas o valores queremos conservar frente a los cambios técnicos?”

Cada estudiante escribe su respuesta en una hoja recortada en forma de semilla y agrega una palabra en inglés (respect, family, land, unity, knowledge).

Las semillas se pegan alrededor del cartel grupal mientras cada estudiante explica su elección en una frase corta.

El grupo comparte oralmente las conclusiones, dejando abierta la reflexión para la siguiente sesión, donde esas ideas se transformarán en un mural colectivo.

Sesión 11	
Intención pedagógica	Recursos
<p>Valorar las prácticas y saberes que sostienen la vida comunitaria, analizando cómo los cambios técnicos transforman las relaciones entre las personas, el trabajo y el entorno, y qué elementos de esa vida conviene mantener.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles de la sesión anterior. • Materiales para el mural tipo collage: cartulinas, papeles de colores, revistas, tijeras, pegante y cinta adhesiva. • Tarjetas de colores, lápices y marcadores. • Tablero y marcadores. • Micrófono simbólico (puede ser de cartón o plástico) para la dinámica de participación.
Actividades	
<p>Actividad de apertura – 10 minutos</p> <p>El docente retoma el cartel “Tradition and Change in Quebrada Arriba”, las semillas elaboradas en la sesión anterior y el papelógrafo con las ideas sobre tradición y cambio. Después de una breve observación de estos materiales, plantea una pregunta distinta a la de la sesión 10, enfocada en la justificación y no en la selección: “¿Por qué algunas prácticas o valores son tan importantes para la comunidad que no deberían perderse, incluso si la tecnología cambia?”.</p> <p>Algunos estudiantes leen sus semillas o comentan sus razones, y el docente organiza en el tablero las ideas que se repiten —memoria, cuidado, identidad, trabajo colectivo— para usarlas como base del collage que se desarrollará en la sesión.</p> <p>Actividad de desarrollo – 40 minutos</p> <p>El docente explica que elaborarán un collage colectivo titulado “What We Choose to Keep”, en el que representarán las prácticas, valores y elementos comunitarios que consideran importantes mantener frente a los cambios técnicos. Antes de iniciar, retoma las palabras clave escritas en el tablero durante la apertura —memoria, identidad, cuidado, trabajo colectivo— y las presenta como guía para orientar las decisiones de los estudiantes.</p>	

Cada estudiante revisa sus semillas y notas de la sesión anterior para elegir una práctica, valor u objeto técnico que represente continuidad en la comunidad. El docente de Ciencias Sociales recorre el aula acompañando este proceso y conversa con los estudiantes para precisar su elección; les pregunta qué relación tiene ese elemento con la vida comunitaria, cómo se ha mantenido en el tiempo y qué cambiaría si dejara de existir. Con base en este diálogo, los orienta para escribir una breve explicación en español que acompañará su producción.

De forma paralela, la docente de inglés interactúa activamente con los estudiantes para construir la frase en inglés que aparecerá en el collage. Propone alternativas verbales y estructuras que expresen continuidad —como keep, preserve, care for o protect— y guía la redacción de oraciones claras y personales. A medida que circula entre los estudiantes, les pide leer en voz alta sus frases, corrige pronunciación cuando es necesario y hace preguntas que los lleven a precisar mejor lo que quieren comunicar.

Una vez definidos la frase en inglés y el texto en español, cada estudiante elabora un dibujo o selecciona un recorte que represente la práctica o valor elegido. El docente organiza las producciones en el mural común, de modo que el collage refleje las diferentes formas en que los estudiantes comprenden la continuidad en su comunidad.

Actividad de cierre – 10 minutos

Con el collage ya terminado, el grupo se reúne frente al mural para observar en conjunto las decisiones que tomaron durante la actividad. Cada estudiante toma el micrófono simbólico y lee en voz alta la frase en inglés que escribió, seguida de la explicación breve sobre la importancia de conservar ese elemento en la comunidad. Después de esta lectura, el docente plantea una pregunta que invita a trasladar la reflexión hacia el futuro de la vereda: “Si esta práctica o valor desapareciera dentro de algunos años, ¿qué cambios se producirían en la vida de la comunidad y en las relaciones entre las personas?”.

Algunas respuestas se comparten en voz alta y se registran en el tablero para dejar constancia de las ideas clave. El docente recuerda al grupo que estas reflexiones servirán como base para la siguiente sesión, en la que integrarán los aprendizajes en un fanzine colectivo que recogerá las voces y experiencias de toda la secuencia.

3.5.1.6. Síntesis colectiva

Sesión 12	
Intención pedagógica	Recursos

<p>Integrar los aprendizajes construidos durante la secuencia en una reflexión común sobre la relación entre tecnología y vida comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en sesiones anteriores: murales, carteles, cómics y collage “What We Choose to Keep”. • Hojas blancas y de colores, marcadores, lápices, colores y tijeras. • Revistas o materiales reutilizados para recortes y collage. • Cinta adhesiva y pegante. • Tablero y marcadores. • Televisor digital (opcional, solo si se decide mostrar en pantalla ejemplos visuales de fanzines).
<p>Actividades</p>	
<p>Actividad de apertura – 10 minutos</p> <p>El docente organiza en el aula una “línea de memoria” con los productos elaborados en la secuencia: murales, carteles, cómics, cuadros comparativos y el collage de la sesión anterior.</p> <p>Los estudiantes caminan a lo largo de la línea observando cada trabajo y eligen uno que les haya marcado por lo que aprendieron o sintieron.</p> <p>Luego, el docente plantea la pregunta filosófica:</p> <p>“Desde todo este recorrido, ¿cómo ha cambiado nuestra manera de entender la tecnología y la comunidad?”</p> <p>Cada estudiante comparte su respuesta brevemente.</p> <p>Las ideas se registran en el tablero como palabras clave que servirán para iniciar el diseño del fanzine colectivo.</p> <p>Desarrollo – 40 minutos</p> <p>El docente dispone en el aula todos los productos elaborados durante la secuencia (murales, carteles, cómics y el collage del bloque anterior) para que los estudiantes los tengan a la vista.</p> <p>Explica que cada uno diseñará una página para el fanzine colectivo “Tecnología y vida en Quebrada Arriba”, integrando frases en inglés y reflexiones en español sobre lo aprendido.</p>	

La profesora de inglés acompaña la revisión y selección de las frases en pasado, presente y futuro que los estudiantes han trabajado en sesiones anteriores.

Mientras circula entre ellos, propone variaciones y repreguntas para fomentar expresión propia:

— “Can you make this sentence more personal?”

— “What other word shows that idea?”

También apoya la pronunciación y la comprensión de las frases, alentando que los niños las lean en voz alta antes de copiarlas en su diseño.

El docente de ciencias sociales orienta la construcción del sentido de cada página: se detiene junto a los estudiantes para preguntarles sobre el significado de sus frases y dibujos.

Ejemplos:

— “¿Qué representa esta imagen en la vida de la comunidad?”

— “¿Por qué este cambio técnico fue importante para tu familia?”

— “¿Qué valor o práctica se refleja aquí?”

Con las respuestas, ayuda a los estudiantes a redactar explicaciones breves en español que acompañan sus frases en inglés.

Mientras trabajan, ambos docentes dialogan con los niños, conectando lo lingüístico y lo social: las frases se revisan, se traducen y se reinterpretan colectivamente, integrando los aprendizajes construidos a lo largo de la secuencia.

Al finalizar, cada estudiante ilustra su página con dibujos o recortes de revistas. El docente reúne las producciones y las organiza en orden temático —pasado, presente, futuro y continuidad— para formar el fanzine colectivo del grupo.

Actividad de cierre – 10 minutos

El docente organiza a los cuatro estudiantes en semicírculo frente al fanzine colectivo terminado.

Plantea la pregunta central:

- “Si otras comunidades leyera nuestro fanzine, ¿qué mensaje les dejaríamos sobre la relación entre tecnología y vida rural?”

Cada estudiante comparte su respuesta de manera libre, conectando su idea con una frase o imagen del fanzine.

Ejemplos posibles:

- “That technology should help us without changing who we are.”
- “La tecnología sirve cuando mejora la vida de todos, no solo de algunos.”
- “We can use new tools but keep our traditions.”

El docente registra las ideas en el tablero y guía una conversación final para acordar tres mensajes centrales que resuman el pensamiento del grupo.

3.5.2. Actividades complementarias

Concepciones iniciales de la tecnología	
Intención pedagógica	Recursos

<p>Explorar las concepciones previas de los estudiantes sobre la tecnología para usarlas como diagnóstico inicial y punto de partida de la secuencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas con la encuesta. • Lápices y borradores. • Colores para el dibujo inicial. • Tablero y marcadores. • Carpeta o sobre para guardar las encuestas diligenciadas.
<p>Actividades</p>	
<p>Apertura – 10 minutos</p> <p>Los docentes inician una conversación guiada: “Hoy vamos a pensar qué significa para nosotros la palabra tecnología y cómo la usamos en nuestra vida diaria.” Los estudiantes comparten ejemplos espontáneos. El docente los anota en el tablero para registrar ideas previas y activar vocabulario.</p> <p>Aplicación de la encuesta – 35 minutos</p> <p>Se entrega a cada estudiante la hoja con las siguientes preguntas y actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Representar con un dibujo qué es la tecnología. 2. Escribir tres ejemplos de tecnología. 3. Explicar por qué creen que surgió la tecnología. 4. Responder si la tecnología soluciona problemas y cuáles. 5. Identificar el problema más importante que busca resolver. 6. Mencionar tres cosas que hacen en su vida diaria que requieran usar tecnología. 7. De la lista dada (cuaderno, carreta de caballos, cuchillo, lápiz, reloj, televisor, zapatos tenis, cruzar la carretera, plano, respirar, sembrar, resolver un problema), marcar con una X cuáles consideran que son tecnología. <p>Durante la aplicación, los docentes acompañan aclarando términos y animando a los estudiantes a completar con ejemplos de su entorno rural.</p>	

Socialización – 10 minutos

Al terminar, los estudiantes comparten oralmente algunas de sus respuestas.

El docente modera un breve diálogo, destacando coincidencias y diferencias en las concepciones expresadas, y anota en el tablero algunas palabras clave que servirán como referencia al final de la secuencia

Cierre – 5 minutos

El docente recoge las encuestas y explica que estas ideas iniciales se compararán con lo aprendido al final del proceso para ver cómo cambió su forma de pensar sobre la tecnología.

Socialización comunitaria	
Intención pedagógica	Recursos
Compartir con las familias y vecinos los aprendizajes de la secuencia, mostrando los productos elaborados y promoviendo un diálogo comunitario sobre el papel de la tecnología en la vida rural.	<ul style="list-style-type: none">• Mural de memorias tecnológicas• Línea de tiempo comunitaria• Narraciones ilustradas• Cuadro comparativo Quebrada Arriba–Mochuelo• Carteles bilingües y cómics de futuros posibles• Mural “Lo que queremos conservar”• Fanzine colectivo• Papelógrafos y cartulinas• Mesas o superficies de exhibición• Cinta adhesiva, pegante y tijeras

	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores, lápices y colores • Televisor digital • Video beam • Parlantes • Guía de preguntas para orientar el diálogo comunitario
Actividades	
<p>Apertura – 15 minutos</p> <p>Los estudiantes preparan el espacio de exposición en la escuela, organizando los productos de la secuencia (mural, carteles bilingües, cuadro comparativo, cómics, fanzine colectivo). Se da la bienvenida a las familias y vecinos con una breve explicación: “Hoy queremos mostrar lo que aprendimos sobre cómo la tecnología cambia nuestra vida y lo que queremos conservar como comunidad”.</p> <p>Socialización de productos – 50 minutos</p> <p>Los estudiantes presenta uno o varios productos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mural de memorias tecnológicas. 2. Línea de tiempo comunitaria. 3. Narraciones ilustradas sobre la vida actual. 4. Cuadro comparativo Quebrada Arriba–Mochuelo. 5. Carteles y cómics de futuros posibles. 6. Mural sobre lo que se quiere conservar. 7. Fanzine colectivo como síntesis final. <p>En cada presentación, los estudiantes leen frases en inglés y explican en español los significados sociales y culturales trabajados.</p>	

Diálogo comunitario - 15

Después de la exposición, el docente guía una conversación con preguntas como:

¿Qué prácticas tecnológicas de la comunidad son valiosas para conservar?

¿Qué transformaciones consideramos necesarias para mejorar la vida rural?

¿Cómo podemos, como escuela y comunidad, reflexionar críticamente sobre las tecnologías que usamos?

Cierre – 10 minutos

Se hace una reflexión conjunta entre estudiantes, familias y vecinos sobre la importancia de aprender a mirar la tecnología no solo como herramientas, sino como prácticas que afectan la vida comunitaria. Se agradece la participación de todos y se invita a seguir compartiendo estas reflexiones en otros espacios de la comunidad. Los productos finales se dejan como memoria colectiva de la ejecución de la secuencia.

3.6 Actividades de Evaluación:

El papel de la evaluación en esta propuesta didáctica no se reduce a calificar ni medir. Significa mirar el pensamiento en movimiento, acompañar los intentos de los estudiantes por comprender su entorno y por darle sentido a la tecnología que atraviesa su vida. Desde el inicio, la evaluación se piensa como parte del proceso de aprendizaje, no como un momento externo. Su propósito es reconocer cómo, a medida que avanzaban las sesiones, los estudiantes no solo aprendían vocabulario o conceptos sociales, sino que reformulaban sus ideas sobre el cambio, el trabajo, la comunidad y el papel de las herramientas en su vida cotidiana.

Se eligieron rúbricas porque son el instrumento que mejor permite describir y comprender procesos complejos. A diferencia de una lista de cotejo o una prueba escrita, una rúbrica no busca constatar si algo está “bien o mal”, sino observar cómo evoluciona la comprensión, la expresión y la argumentación de cada estudiante. Las rúbricas permiten ver cómo se piensa, no solo qué se produce. Son flexibles, transparentes y dialogan con la práctica pedagógica: el docente puede usarlas para acompañar, retroalimentar y no para sancionar. En el contexto rural, donde los ritmos de aprendizaje son distintos y el diálogo tiene más peso que la escritura, este tipo de instrumento resulta el más pertinente.

La evaluación se dividió en dos momentos: uno preliminar, que abarca los bloques y sesiones del 1 al 7, y otro final, correspondiente a las sesiones 8 a 12. Esta división no responde a una formalidad administrativa, sino a la lógica interna del proceso de aprendizaje. En la primera mitad de la secuencia, los estudiantes se dedican a describir, observar y comparar: construyen memoria sobre las tecnologías del pasado, reconocen cambios en la vida comunitaria y comienzan a preguntarse por su sentido. En la segunda mitad, el trabajo se orienta a argumentar, proyectar y tomar postura: los estudiantes imaginan futuros posibles, reflexionan sobre lo que desean conservar y elaboran conclusiones colectivas.

Evaluar en dos momentos permite seguir la evolución del pensamiento, observar cómo cada estudiante pasa de la observación a la reflexión crítica, y cómo transforma sus ideas iniciales en juicios más conscientes sobre la tecnología y la vida comunitaria. Así, la evaluación deja de ser un cierre y se convierte en un seguimiento formativo del proceso intelectual y ético que recorre toda la secuencia.

Las áreas de Inglés y Ciencias Sociales se evalúan de forma independiente porque cada una trabaja con intenciones diferentes. En inglés, se mide la capacidad de comunicar con sentido, de usar el idioma para hablar de lo propio; en ciencias sociales, se valora la comprensión de las transformaciones comunitarias y culturales. Mantenerlas así permite respetar la naturaleza de cada disciplina, sin perder la unidad del proyecto. Esa unidad la da la reflexión filosófica sobre la tecnología, que actúa como hilo conductor: el espacio donde las ideas de las distintas áreas se piensan juntas.

Esa reflexión filosófica tiene su propio modo de evaluarse. No se trata de calificar si los estudiantes “saben filosofía”, sino de reconocer cómo piensan y cómo cambian su manera de entender la tecnología. Por eso, la evaluación de esta dimensión se centra en la argumentación y la reflexión crítica: en la capacidad de preguntar, de sostener una idea, de escuchar al otro y de reconocer implicaciones humanas en lo que hacemos con las cosas.

La encuesta inicial funciona como punto de partida y referencia para la evaluación final: permite comparar lo que cada estudiante pensaba al comenzar con lo que puede argumentar al terminar. Lo que se busca no es una respuesta correcta, sino la transformación de la mirada. Bajo esta mirada, este sistema de evaluación tiene sentido porque acompaña la secuencia desde su propio corazón pedagógico: la idea de que aprender filosofía de la tecnología no es repetir teorías, sino pensar el mundo desde la experiencia y a las rubricas como hacen visible este proceso: muestran cómo el lenguaje, la comprensión social y la reflexión se entrelazan. En este sentido, evaluar sí significa cuidar el pensamiento mientras crece, reconocer los avances sin reducirlos a una nota, y confirmar que la educación filosófica no enseña respuestas, sino el valor de pensar con otros.

4. ANEXOS

4.1. Rúbricas de evaluación

4.1.1. Área de inglés

Rúbrica preliminar área Inglés				
Propósito: Valorar el progreso en el uso funcional del inglés para describir el entorno, reconocer cambios tecnológicos y participar con sentido antes de la segunda mitad de la secuencia.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Comprensión auditiva y vocabulario contextual	Comprende con naturalidad palabras y frases simples sobre objetos, acciones y lugares del entorno rural. Identifica significados sin depender de traducción y demuestra atención al escuchar.	Comprende la mayoría del vocabulario y frases trabajadas; necesita apoyo visual o gestual en algunos casos.	Reconoce palabras aisladas, pero no logra captar el sentido completo de las frases o consignas.	Presenta dificultad para identificar vocabulario o instrucciones incluso con apoyo visual.
Producción oral y expresión guiada	Nombra y describe objetos tecnológicos con frases claras y pronunciación comprensible; participa espontáneamente en repeticiones o presentaciones colectivas.	Repite y formula frases simples con ayuda del docente o de sus compañeros; la pronunciación es comprensible aunque vacilante.	Usa palabras sueltas o frases incompletas; depende del modelo del docente.	No logra producir palabras o frases reconocibles en inglés; evita participar.
Comunicación significativa	Usa el inglés para comunicar ideas propias sobre su vida y comunidad; adapta palabras o frases conocidas para expresarse con sentido.	Aplica vocabulario aprendido para hablar de su entorno; sus mensajes son breves pero comprensibles.	Se limita a repetir sin comprender completamente el significado de lo que dice.	No utiliza el inglés para comunicarse ni intenta relacionar el idioma con su realidad.

Reflexión y comparación (before/now – we/they)	Expresa con frases cortas los cambios tecnológicos y las diferencias entre comunidades; muestra comprensión del contraste pasado–presente.	Reconoce y describe cambios sencillos usando before/now con apoyo visual.	Identifica algunas diferencias pero no logra expresarlas con claridad.	No reconoce o confunde los cambios entre pasado y presente.
Colaboración y disposición comunicativa	Participa activamente en todas las actividades, coopera con sus compañeros y demuestra interés genuino por hablar en inglés.	Participa de manera constante, aunque a veces requiere motivación.	Su participación es esporádica o pasiva; se muestra inseguro al usar el inglés.	Evita participar o se muestra desinteresado por las actividades de inglés.

Rúbrica final área Inglés				
Propósito: Valorar la integración del inglés como herramienta expresiva, reflexiva y creativa para comunicar escenarios posibles, decisiones de conservación y síntesis de aprendizajes al cierre de la secuencia.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Comunicación significativa y sentido expresivo	Usa el inglés para comunicar ideas propias sobre el futuro y los valores de su comunidad; las frases son coherentes, comprensibles y muestran intención comunicativa.	Expresa ideas comprensibles relacionadas con el tema; mantiene sentido aunque requiera apoyo visual o docente.	Se limita a repetir frases sin demostrar comprensión plena de su significado.	No utiliza el inglés para comunicar ni intenta relacionarlo con su entorno.
Uso funcional de los tiempos verbales (presente, pasado, futuro)	Emplea los tiempos verbales con sentido comunicativo para describir, recordar y proyectar; combina estructuras de manera coherente.	Usa uno o dos tiempos verbales de forma comprensible, aunque con repeticiones o errores que no impiden la comunicación.	Reconoce los tiempos trabajados, pero los usa sin coherencia o con confusiones.	No distingue ni aplica los tiempos verbales de forma significativa.
Creatividad y autonomía lingüística	Crea expresiones propias, adapta frases conocidas y explora nuevas formas para comunicar	Reproduce frases conocidas y las adapta parcialmente;	Depende del modelo del docente y usa el idioma de forma repetitiva.	No intenta construir frases propias o abandona la tarea comunicativa.

	deseos o reflexiones sobre su comunidad.	intenta expresar significados personales.		
Pertinencia comunicativa y coherencia con el producto	El uso del inglés en los productos (carteles, cómics, mural, fanzine) es coherente con la intención del mensaje; cada frase refleja comprensión del contenido y contribuye al sentido global del trabajo.	El uso del inglés se relaciona con el tema y es comprensible, aunque limitado o repetitivo.	Aplica frases o palabras sin conexión clara con el mensaje o el contexto.	Usa el inglés de manera decorativa o descontextualizada, sin sentido comunicativo.
Reflexión y proyección comunitaria del lenguaje	Utiliza el inglés para expresar pensamientos críticos o esperanzadores sobre el futuro de la comunidad; se apropia del idioma como medio de diálogo intercultural.	Participa en el diálogo final o la socialización expresando ideas simples, comprensibles y relacionadas con el tema.	Expone frases sin reflexionar sobre su contenido o sin relación con la experiencia comunitaria.	No participa en la socialización o su intervención no guarda relación con la reflexión final.

4.1.2. Área de Ciencias Sociales

Rúbrica preliminar área Ciencias Sociales				
Propósito: Valorar avances en la comprensión de la tecnología como parte de la vida social y cultural, reconociendo transformaciones históricas y diferencias entre comunidades desde un enfoque interpretativo y participativo.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial

Comprensión de la tecnología en la vida comunitaria	Reconoce la tecnología como práctica social ligada al trabajo, la comunicación y las costumbres; explica con ejemplos cómo ha cambiado la vida de la comunidad.	Identifica objetos y prácticas tecnológicas del pasado y del presente; menciona sus usos sin profundizar en implicaciones sociales.	Reconoce algunos objetos tecnológicos, pero sin relacionarlos con la vida comunitaria.	No logra identificar la relación entre tecnología y comunidad o confunde sus funciones.
Pensamiento histórico y observación del cambio	Describe con claridad diferencias entre el pasado y el presente; comprende que los cambios técnicos implican transformaciones culturales y sociales.	Distingue hechos del pasado y del presente, aunque sin analizar causas o consecuencias.	Menciona hechos o costumbres sin orden temporal o sin conexión entre ellos.	No diferencia entre prácticas del pasado y del presente.
Análisis comparativo entre comunidades rurales	Compara con sentido crítico las prácticas tecnológicas de Quebrada Arriba y Mochuelo; valora la diversidad cultural y el aprendizaje mutuo.	Reconoce semejanzas y diferencias entre ambas comunidades, aunque con explicaciones breves o descriptivas.	Percibe algunas diferencias, pero no logra explicarlas ni interpretarlas.	No reconoce diferencias significativas o las interpreta de manera errónea.
Participación y construcción colectiva del conocimiento	Aporta ideas, escucha a otros y participa en la elaboración de murales, entrevistas o cuadros comparativos; entiende el aprendizaje como una actividad compartida.	Participa en las actividades y colabora con el grupo, aunque a veces con poca iniciativa o profundidad.	Interviene de manera esporádica o necesita guía constante para participar.	No participa activamente o se aísla del trabajo grupal.
Comunicación social y expresión significativa	Expresa con sus propias palabras lo aprendido sobre los cambios tecnológicos; usa el lenguaje oral y visual para comunicar ideas con claridad y respeto.	Explica lo que aprendió con frases sencillas y apoyo docente; sus ideas son comprensibles.	Se limita a repetir frases o ideas del grupo sin elaboración personal.	No logra expresar con claridad sus ideas o evita participar en la comunicación del grupo.

Rúbrica final área Ciencias Sociales

Propósito: Valorar la comprensión de la tecnología como fenómeno social e histórico, la valoración del saber comunitario, la proyección de futuro y la participación en procesos de síntesis y socialización.

Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Comprensión crítica de la tecnología y sus impactos sociales	Analiza con profundidad cómo las innovaciones tecnológicas transforman la vida rural; identifica beneficios, riesgos y tensiones entre desarrollo y bienestar comunitario.	Reconoce efectos positivos y negativos de la tecnología en la comunidad, aunque con explicaciones generales.	Menciona cambios tecnológicos sin analizar sus consecuencias.	No logra relacionar la tecnología con la vida social o la analiza solo como uso de objetos.
Valoración de los saberes y prácticas comunitarias	Explica con argumentos por qué ciertas prácticas y valores merecen conservarse; reconoce la importancia del conocimiento local como forma de sostenibilidad.	Menciona costumbres o valores que considera importantes, pero sin justificar su elección.	Enumera tradiciones sin vincularlas con la reflexión tecnológica o ética.	No identifica elementos significativos de la vida comunitaria ni su valor social.
Pensamiento prospectivo y visión de futuro	Imagina escenarios posibles para la comunidad integrando cambios técnicos, relaciones sociales y valores; plantea ideas sobre un futuro equilibrado entre tradición e innovación.	Propone ideas simples sobre el futuro y los cambios deseables para la comunidad.	Muestra dificultad para proyectar cambios o sus consecuencias.	No formula ideas sobre el futuro o se limita a repetir las de otros.
Integración y síntesis del aprendizaje social	Integra conocimientos del pasado, presente y futuro en una visión coherente de la tecnología como parte de la	Relaciona aprendizajes de los diferentes bloques, aunque con conexiones parciales o descripciones generales.	Menciona aprendizajes aislados sin conexión entre ellos.	No logra reconocer los aprendizajes construidos durante la secuencia.

	cultura y la vida comunitaria; establece conexiones entre los distintos productos elaborados.			
Participación y reflexión comunitaria	Participa activamente en la socialización final; escucha, argumenta y dialoga con respeto; muestra conciencia de que el conocimiento se construye en comunidad.	Participa en la socialización expresando ideas sencillas y respetuosas.	Se limita a escuchar o a repetir frases sin elaborar una opinión propia.	No participa en el diálogo o muestra desinterés por la reflexión colectiva.

4.1.3. Reflexión crítica de la Filosofía de la Tecnología

Rúbrica preliminar reflexión crítica desde la filosofía de la tecnología				
Propósito: Valorar el inicio del pensamiento crítico sobre la tecnología como práctica humana, observando gestos de curiosidad, interpretación de la experiencia, conciencia del cambio y participación en el diálogo.				
Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Curiosidad y problematización	Formula preguntas propias sobre la tecnología y su sentido en la vida cotidiana; muestra interés genuino por comprender por qué cambian las cosas y qué implican esos cambios.	Muestra curiosidad por el tema y responde a preguntas del docente con ejemplos del entorno.	Se interesa por los objetos tecnológicos, pero sin cuestionar su función o sentido.	No manifiesta curiosidad ni disposición a reflexionar sobre la tecnología.

Observación e interpretación de la experiencia	Observa su entorno con mirada atenta; describe prácticas y objetos tecnológicos comprendiendo que están vinculados con el trabajo y la cultura.	Reconoce los objetos y describe su uso cotidiano, aunque sin interpretar implicaciones sociales o culturales.	Enumera objetos tecnológicos sin analizar su significado o contexto.	No logra relacionar los objetos tecnológicos con la vida de la comunidad.
Reconocimiento del cambio y del valor de lo anterior	Comprende que la tecnología ha transformado la vida de la comunidad; explica con ejemplos cómo las prácticas del pasado y las actuales se relacionan.	Reconoce diferencias entre pasado y presente, aunque sus explicaciones son breves o descriptivas.	Menciona algunos cambios sin explicar sus causas o efectos.	No percibe transformaciones o considera que todo siempre fue igual.
Participación en el diálogo filosófico inicial	Escucha, pregunta y aporta ideas propias durante las conversaciones; respeta las ideas ajenas y busca comprender diferentes puntos de vista.	Participa en los diálogos cuando se le pregunta; comparte opiniones sencillas con respeto.	Escucha a otros pero interviene poco o repite lo que otros dicen.	No participa o interrumpe la reflexión grupal.
Expresión de sentido personal y comunitario	Expresa con sus palabras o imágenes qué significa la tecnología en su vida y en la comunidad; muestra conexión emocional e intelectual con el tema.	Comunica lo que piensa o siente sobre la tecnología con frases simples o mediante dibujos.	Se limita a repetir ideas sin expresar un punto de vista propio.	No logra expresar su pensamiento o se muestra indiferente ante el tema.

Rubrica final reflexión crítica desde la filosofía de la tecnología

Propósito: Valorar la madurez del pensamiento filosófico al cierre de la secuencia: capacidad de argumentar críticamente, reconocer implicaciones humanas y evidenciar transformación conceptual respecto a la encuesta inicial.

Dimensión	Excelente	Satisfactorio	Básico	Inicial
Profundidad del pensamiento filosófico	Comprende la tecnología como práctica humana cargada de sentido; reflexiona sobre su relación con la vida, el trabajo y la comunidad; trasciende la descripción y formula preguntas que revelan comprensión crítica.	Reconoce que la tecnología no es solo herramienta; la relaciona con la vida cotidiana y los valores comunitarios.	Percibe algunos significados humanos de la tecnología, pero los explica de manera superficial o ambigua.	Considera la tecnología únicamente como objeto o aparato, sin reflexión sobre su sentido.
Argumentación crítica y fundamento de ideas	Desarrolla ideas propias y las justifica con razones o ejemplos de la experiencia; argumenta con coherencia, respeto y apertura al diálogo.	Expresa opiniones personales relacionadas con la tecnología, aunque con argumentos parciales o repetitivos.	Da opiniones sin justificar o basadas en afirmaciones genéricas.	No argumenta ni muestra interés por construir una idea propia.
Dimensión ética y conciencia del impacto humano	Reflexiona con madurez sobre implicaciones de la tecnología; reconoce responsabilidades, dilemas y la necesidad de un uso justo y responsable.	Reconoce que la tecnología tiene efectos positivos y negativos y menciona la importancia de usarla bien.	Señala aspectos buenos o malos sin analizar causas ni consecuencias.	No se plantea cuestiones sobre los efectos humanos de la tecnología.
Coherencia del pensamiento con la transformación personal (encuesta inicial vs. cierre)	Muestra una evolución evidente frente a sus ideas iniciales; explica con claridad cómo cambió su manera de entender la tecnología y su papel en la comunidad.	Reconoce que su pensamiento cambió y explica brevemente por qué.	Muestra indicios de cambio, pero sin poder explicarlos.	No evidencia transformación en su comprensión de la tecnología.
Diálogo y apertura filosófica	Escucha y valora las ideas de otros; responde con argumentos propios sin imponer su punto de vista;	Participa en el diálogo escuchando y compartiendo opiniones sencillas.	Escucha sin intervenir o se limita a repetir ideas ajenas.	No participa o interrumpe la reflexión colectiva.

	demuestra disposición al diálogo como búsqueda compartida.			
--	--	--	--	--

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Trillas.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado*. Alianza Editorial.
- Feenberg, A. (2002). *Transforming technology: A critical theory revisited* [Transformando la tecnología: Una teoría crítica revisada]. Oxford University Press.
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation* [Aprendizaje situado: Participación periférica legítima]. Cambridge University Press.
- Martínez Boom, A. (2011). *De la escuela expansiva a la escuela competitiva: Dos modos de modernización en América Latina*. Anthropos.
- MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias en ciencias sociales*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf
- MEN. (2008).). *Orientaciones generales para la educación en tecnología*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_grales_educacion_tecnologia.pdf
- MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Ciencias sociales*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360033_recurso_1.pdf
- MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Inglés (Transición a 5.º primaria)*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. <https://www.englishtimevalle2020.com/wp-content/uploads/2020/10/DBA-TRANSICIO%CC%81N-Y-PRIMARIA.pdf>
- Mitcham, C. (1989). *What is philosophy of technology?* [¿Qué es filosofía de la tecnología?]. En C. Mitcham (Ed.), *Philosophy and technology: Research in philosophy and technology* (Vol. 9, pp. 153–168). Springer.
- Piaget, J. (1970). *La psicología de la inteligencia*. Psique.
- Quintanilla, M. Á. (2005). *Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de filosofía de la tecnología*. Fondo de Cultura Económica.
- Simondon, G. (1989). *Du mode d'existence des objets techniques* [El modo de existencia de los objetos técnicos]. Aubier.
- Vasco, C. E. (1994). *Pedagogía y epistemología*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje* (2.ª ed.). Paidós. (Obra original publicada en 1934).
- Zuluaga, O. L. (1999). *Pedagogía e historia: La historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Editorial Universidad de Antioquia.